

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»
1класс на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 1 класса МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и разработана на основе:

- 1 Авторской рабочей программы к учебнику Е.Д.Критская «Музыка». 1 класс /авт.-сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина – М.: Просвещение, 2018
- 2 Учебника: Сергеева Г.П. Музыка: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская; М.: Просвещение, 2018
- 3 Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» на 2019-2020 учебный год.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Всего по учебному плану МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» на изучение предмета «Музыка» в 1 классе в 2019-2020 учебном году отведено 34 часа.

Для организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся всего предусмотрено: Проектная работа – 2 часа; урок-концерт – 4 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1 классе

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основные разделы программы по музыке:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Музы водят хоровод. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Край в котором ты живешь. Якутский фольклор. Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля. Музыкальный словарики. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Формы организации учебных занятий: экскурсия, викторина, самостоятельная работа, тест, творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, проектная деятельность.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Формы контроля:, например: контрольные работы, проверочные работы .

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам МБОУ Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса по завершении ступени (для выпускников 4-х классов);
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

8. Составитель

Иванов Сергей Ильич, учитель музыки, высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 2 класс на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 2 класса МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и разработана на основе:

- 1 Авторской рабочей программы к учебнику Г.П.Сергеевой «Музыка». 2 класс /авт.-сост. Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2018
- 2 Учебника: Критская Е.Д. Музыка: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;. М.:Просвещение, 2018
- 3 Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кюереляхская СОШ» на 2019-2020 учебный год.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Всего по учебному плану МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» на изучение предмета «Музыка» в 2 классе в 2019-2020 учебном году отведено 35 часов.

Для организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся всего предусмотрено: контрольных работ-3 часа, годовая контрольная работа, защита проекта– 2 часа, урок-концерт-1 час).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» во 2 классе

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

и • умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

в • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
в разных формах и видах музыкальной деятельности;
• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей

и • условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

и • умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие

музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основные разделы программы по музыке:

Раздел 1. «Россия – Родина моя» - 2 ч.

Музыкальные образы родного края песенность как отличительная черта русской и якутской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий» - 7 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал – фортепиано.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» - 6 ч.

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Народный сказитель Устин Нохсоров. Поет Устин Нохсоров Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5 ч.

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Народный сказитель Устин Нохсоров. Вилуйский осуохай. Поет Устин Нохсоров Вступительный речитатив и песня богатыря Юрюн Уолана из олонхо Юрюн Уолан. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч.

Опера и балет. Песенность, танцевальность и маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале» - 3 ч.

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, как надобно уменье...» - 5 ч.

Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Формы контроля:, например: контрольные работы, проверочные работы .

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам МБОУ Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса по завершении ступени (для выпускников 4-х классов);
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

8. Составитель

Иванов Сергей Ильич, учитель музыки, высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» **3 класс на 2019-2020 учебный год**

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 2 класса МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и разработана на основе:

1. Авторской рабочей программы к учебнику Г.П.Сергеевой «Музыка». 2 класс /авт.-сост. Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2018
2. Учебника: Критская Е.Д. Музыка: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;. М.:Просвещение, 2018
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кюереляхская СОШ» на 2019-2020 учебный год.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Всего по учебному плану МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» на изучение предмета «Музыка» в 3 классе в 2019-2020 учебном году отведено 35 часов.

Для организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся всего предусмотрено: контрольных работ-3 часа, годовая контрольная работа, защита проекта-2 часа, урок-концерт-1 час).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 3 классе

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- **Основные разделы программы по музыке:**

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3 ч.

Мелодия – душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6 ч.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 7 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5 ч.

Жанр былины. Народный сказитель Устин Нохсоров Поет Устин Нохсров. Вилуйский осуохай. Песня Сорук Боллура из олонхо «Ньургун Боотур Стремительный». Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 4 ч.

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» - 3 ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6 ч.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Формы контроля:, например: контрольные работы, проверочные работы .

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам МБОУ Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса по завершении ступени (для выпускников 4-х классов);
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся;

- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

8. Составитель

Иванов Сергей Ильич, учитель музыки, высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

4 класс на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 4 класса МБОУ «Кюереляхская СОШ им С.Г.Коврова» и разработана на основе:

1. Авторской рабочей программы к учебнику Г.П.Сергеевой «Музыка». 4 класс /авт.-сост. Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2019
2. Учебника: Критская Е.Д. Музыка: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская; М.:Просвещение, 2019
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кюереляхская СОШ им С.Г.Коврова» на 2019-2020 учебный год.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Всего по учебному плану МБОУ «Кюереляхская СОШ им С.Г.Коврова» на изучение предмета «Музыка» в 4 классе в 2019-2020 учебном году отведено 35 часов.

Для организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся всего предусмотрено: контрольная работа - 3 часа, годовая контрольная работа – 1 час, защита проекта – 2 часа, урок-концерт – 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 4 классе

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- в овладении способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
- в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству
- и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
 - умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
 - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
 - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Основные разделы программы по музыке:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 4 ч.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» - 4 ч.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» - 5 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы. Фольклор. Народный сказитель Устин Нохсоров. Вилуйский осуохай. Поет Устин Нохсоров. Песня Кыыс Кыскыйдаана из олонхо «Ньургун Боотур Стремительный»

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» - 6 ч.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» - 5 ч.

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6 ч.

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Формы контроля:, например: контрольные работы, проверочные работы .

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам МБОУ Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса по завершении ступени (для выпускников 4-х классов);
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

8. Составитель

Иванов Сергей Ильич, учитель музыки, высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

5 класс на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 5 класса МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и разработана на основе:

1. Авторской рабочей программы к учебнику Г.П.Сергеевой «Музыка». 5 класс /авт.-сост. Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2019
2. Учебника: Критская Е.Д. Музыка: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;. М.:Просвещение, 2019
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» на 2019-2020 учебный год.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Всего по учебному плану МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» на изучение предмета «Музыка» в 5 классе в 2019-2020 учебном году отведено 35 часов.

Для организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся всего предусмотрено: контрольных работ - 3 часа, годовая контрольная работа – 1, защита проекта – 2 часа, урок-концерт – 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 5 классе

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной

принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир

в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Основные разделы программы по музыке:

I Раздел. Музыка и литература – 18 ч.

Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Фольклор своего народа. Устин Нохсоров народный сказитель. Устин Нохсоров. Амгинский осуохай. Звучащие картины. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. «Всю жизнь мою несу родину в душе...». Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко». Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

II Раздел. Музыка и изобразительное искусство - 17.

Что роднит музыку с изобразительным искусством? Небесное и земное в звуках и красках. «Звать через прошлое к настоящему». Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. «О подвигах, о доблести, о славе...». «В каждой мимолетности вижу я миры...». Мир композитора. Итоговая контрольная работа. Исследовательский проект. Урок-концерт.

Формы контроля:, например: контрольные работы, проверочные работы .

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам МБОУ Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса по завершении ступени (для выпускников 4-х классов);
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

8. Составитель

Иванов Сергей Ильич, учитель музыки, высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

6 класс на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 6 класса МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и разработана на основе:

1. Авторской рабочей программы к учебнику Г.П.Сергеевой «Музыка». 6 класс /авт.-сост. Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2019
2. Учебника: Критская Е.Д. Музыка: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;. М.:Просвещение, 2019
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» на 2019-2020 учебный год.

Цель – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Всего по учебному плану МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» на изучение предмета «Музыка» в 6 классе в 2019-2020 учебном году отведено 35 часов.

Для организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся всего предусмотрено: контрольных работ - 3 часа, годовая контрольная работа – 1, защита проекта – 2 часа, урок-концерт – 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 6 классе

Личностными результатами изучения музыки являются:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых коррективов для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа, фольклора своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Основные разделы программы по музыке:

I Раздел: Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч.)

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских. Два музыкальных посвящения композиторов. «Уноси моё сердце в звенящую даль...». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Народный сказитель Устин Нохсоров. Амгинский осуохай Устин Нохсоров. Вилуйский осуохай. Образы песен зарубежных композиторов. Старинной песни мир. Образы русской народной и духовной музыки. народное искусство Древней Руси. «Фрески Софии Киевской». «Перезвоны» Молитва. Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». Авторская музыка: прошлое и настоящее. Джаз – искусство 20 века. Закрепление четверти.

II Раздел: Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч.).

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Инструментальный концерт. «Итальянский концерт». «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея. Образы симфонической музыки«Метель».музыкальные иллюстрации к повести Пушкина. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. 260 лет В.А.Моцарта. Закрепление четверти. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра. Образы киномузыки. Итоговая контрольная работа. Исследовательский проект.

Формы контроля:, например: контрольные работы, проверочные работы .

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам МБОУ Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса по завершении ступени (для выпускников 4-х классов);
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

8. Составитель

Иванов Сергей Ильич, учитель музыки, высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»

7 класс на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 7 класса МБОУ «Кюереляхская СОШ им С.Г.Коврова» и разработана на основе:

1. Авторской рабочей программы к учебнику Г.П.Сергеевой «Музыка». 7 класс /авт.-сост. Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2019
2. Учебника: Критская Е.Д. Музыка: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;. М.:Просвещение, 2019
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кюереляхская СОШ им С.Г.Коврова» на 2019-2020 учебный год.

Цель – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Всего по учебному плану МБОУ «Кюереляхская СОШ им С.Г.Коврова» на изучение предмета «Музыка» в 7 классе в 2019-2020 учебном году отведено 35 часов.

Для организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся всего предусмотрено: контрольных работ - 3 часа, годовая контрольная работа – 1, защита проекта – 2 часа, урок-концерт – 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 7 классе

Личностными результатами изучения музыки являются:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа, фольклора своего народа и разных народов мира;

- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Основные разделы программы по музыке:

Первая четверть (9 часов)

I полугодие: «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки».

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора. Жанровое разнообразие сценической музыки. Классика и современность.

В музыкальном театре. Особенности построения музыкально-драматического спектакля.

Приемы симфонического развития образов. Опера. Опера «Иван Сусанин» - новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера «Князь Игорь» - русская эпическая опера. В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Героическая тема в русской музыке.

Вторая четверть (7 часов)

В музыкальном театре. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен» - самая популярная опера в мире. Балет «Кармен – сюита» - новое прочтение оперы Бизе. Сюжеты и образы духовной музыки. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя, выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом театре. Роль музыки в кино и на телевидении. Использование различных форм творческих заданий.

Второе полугодие: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».

Третья четверть (10 часов)

Музыкальная драматургия – развитие музыки. Осмысление жизненных явлений и их противоречия. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Два направления музыкальной культуры: духовная музыка, светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд. Соната. Циклические формы инструментальной музыки. Симфоническая музыка. Симфония № 103 И.Гайдна. Симфония № 40 В.-А. Моцарта. Симфония № 1 «Классическая» С.Прокофьева. Симфония № 5 Л. Бетховена. Симфония № 8 Ф. Шуберта.

Симфония № 5. П.И. Чайковского. Симфония № 7 «Ленинградская» Д.Шостаковича.

Четвертая четверть (9 часов)

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального и исторического колорита.

Транскрипция как жанр классической музыки. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер. Исследовательская деятельность. Использование различных форм творческих заданий.

Формы организации учебных занятий: экскурсия, викторина, самостоятельная работа, тест, творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, проектная деятельность.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Формы контроля:, например: контрольные работы, проверочные работы .

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам МБОУ Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса по завершении ступени (для выпускников 4-х классов);
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

8. Составитель

Иванов Сергей Ильич, учитель музыки, высшей квалификационной категории.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» **8 класс на 2019-2020 учебный год**

Рабочая программа по предмету «Музыка» предназначена для обучающихся 8 класса МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и разработана на основе:

4. Авторской рабочей программы к учебнику Г.П.Сергеевой «Музыка». 8 класс /авт.-сост. Е.Д.Критская. – М.: Просвещение, 2019
5. Учебника: Критская Е.Д. Музыка: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская;. М.:Просвещение, 2019
6. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» на 2019-2020 учебный год.

Цель – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Всего по учебному плану МБОУ «Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» на изучение предмета «Музыка» в 8 классе в 2019-2020 учебном году отведено 34 часов.

Для организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся всего предусмотрено: контрольных работ - 3 часа, годовая контрольная работа – 1, защита проекта – 2 часа, урок-концерт – 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 7 классе

Личностными результатами изучения музыки являются:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное мышление, творческое воображение;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа, фольклора своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Основные разделы программы по музыке:

I полугодие: «Классика и современность».

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. Балет. Мюзикл. Рок-опера. Музыка к драматическому спектаклю. Музыка в кино. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. «Музыка – это огромный мир, окружающего человека...»

Второе полугодие: «Традиции и новаторство в музыке».

Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре... портреты великих исполнителей. Современный музыкальный театр. Классика в современной обработке. В концертном зале... музыка в храмовом синтезе искусств. Музыкальные завещания потомкам. Исследовательский проект. Пусть музыка звучит.

Формы контроля:, например: контрольные работы, проверочные работы .

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам МБОУ Кюереляхская СОШ им. С.Г.Коврова» и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса по завершении ступени (для выпускников 4-х классов);
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

8. Составитель

Иванов Сергей Ильич, учитель музыки, высшей квалификационной категории.