

**Аннотации к рабочим программам по предмету «Мировая художественная культура» на
2019-2020 уч.год**

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Мировая художественная культура»
10 класс**

Рабочая программа по «Мировая художественная культура» для 10 классов составлена на основе:

- приказа Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- программы Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура» 10-11 класс // Программы общеобразовательных учреждений: Мировая художественная культура «Академический школьный учебник». 10– 11 классы. – М.: «Просвещение», 2008.

Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

Учебник: Мировая художественная культура «Академический школьный учебник». 10– 11 классы. – М.: «Просвещение», 2008.

Цели изучения предмета «Мировая художественная культура»:

- формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- воспитание художественного вкуса;

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 час в неделю. В связи с тем, что в учебном плане общеобразовательного учреждения 35 учебных недель, то на программу в 10 классе отводится 35 часов.

Основные разделы программы по географии:

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО МИРА (3 ЧАСА)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА (14 ЧАСОВ)

Месопотамия (1 час)

Древний Египет (2 часа)

Древняя Индия (2 часа)

Древняя Америка (1 час)

Крито-микенская культура (1 час)

Древняя Греция (4 часа)

Древний Рим (2 часа)

Раннехристианское искусство (1 час)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ (14 ЧАСОВ)

Византия и Древняя Русь (7 часов)

Западная Европа (4 часа)

Новое искусство — Арс нова (3 часа)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДАЛЬНЕГО И БЛИЖНЕГО ВОСТОКА В СРЕДНИЕ ВЕКА (4 ЧАСА)

Китай (1 час)

Япония (1 час)

Ближний Восток (2 часа)

Формы контроля: словарная работа, различные виды пересказа, доклады, творческие работы, тесты, проверочные работы, контрольные работы.

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам МБОУ «Кюереляхская СОШ им.С.Г.Коврова» (утверждённым приказом №1 от 04.09.2019) и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели среднего общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Мировая художественная культура» 11 класс

Рабочая программа по «Мировая художественная культура» для 11 классов составлена на основе:

- приказа Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- программы Л.Г. Емохоновой «Мировая художественная культура» 10-11 класс // Программы общеобразовательных учреждений: Мировая художественная культура «Академический школьный учебник». 10– 11 классы. – М.: «Просвещение», 2008.

Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

Учебник: Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 11 класс. Москва, издательство «Дрофа», 2018 г.

Цели изучения предмета «Мировая художественная культура»:

- формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- воспитание художественного вкуса;

Место учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 час в неделю. В связи с тем, что в учебном плане общеобразовательного учреждения 34 учебных недель, то на программу в 11 классе отводится 34 часа.

Основные разделы программы по географии:

- Художественная культура XVII-XVIII веков – 12 часов;
- Художественная культура XIX века – 10 часов;
- Художественная культура XX века – 12 часов.

Формы контроля: словарная работа, различные виды пересказа, доклады, творческие работы, тесты, проверочные работы, контрольные работы.

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам МБОУ «Кюереляхская СОШ им.С.Г.Коврова» (утверждённым приказом №1 от 04.09.2019) и содержит следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели среднего общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся.