

Аннотации к рабочим программам по предмету «Литература» на 2019-2020 уч.год

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» 5 класс

Рабочая программа составлена с учетом Федерального компонента государственного образовательного стандарта, Примерной программы основного общего образования по литературе и Программы основного общего образования по литературе авторов: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под редакцией В.Я. Коровиной. — М.: Просвещение, 2012

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Рабочая программа предназначена для работы по учебнику: Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. — М.:Просвещение, 2014.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы. Ведущая проблема курса литературы 5 класса — внимание к книге.

Курс литературы в 5 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципа. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации по новым федеральным стандартам предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Литература» в 5 классе в объёме 102 часа. Данная программа предусматривает изучение литературы в 5 классе также 102 часа (3 часа в неделю), что позволит реализовать

требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе:

- умение выпускника понимать образную природу словесного искусства;
- знание содержания изученных литературных произведений;
- способность выявлять авторскую позицию и выражать свое отношение к прочитанному;
- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка, для определения своего круга чтения и оценки литературных произведений, для поиска нужной информации о литературе.

В программе даны описания ценностных ориентиров в содержании учебного предмета, личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета, требования к уровню подготовки учащихся.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания **концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов**, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.).

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать

тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме: в 5 классе — 102 ч.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» 6 класс

Рабочая программа по «Литературе» для 6 класса составлена на основе:

- основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы по литературе 5-11 классы (авторы В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение,

Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

- Учебник: Литература. 6 кл. в 2 ч. / авт.-сост. В. П. Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин; под ред. В. Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2015.

Цель изучения предмета «Литература»:

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими

заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы:

Введение – 1 ч.

Устное народное творчество – 2 ч.

Из литературы Древней Руси – 1 ч.

Произведения русских писателей XVIII века – 4 ч.

Произведения русских писателей XIX века – 35 ч.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века- 4 ч.

Произведения русских писателей XX века – 10 ч.

Произведения о Великой Отечественной войне – 8 ч.

Писатели улыбаются – 3 ч.

Родная природа в стихотворениях поэтов XX века – 4 ч.

Из литературы народов России – 2 ч.

Произведения зарубежных писателей – 20 ч.

Внеклассное чтение – 8 ч.

Общее количество часов, отводимых на изучение предмета (курса).

В соответствии с учебным планом школы на 2019-2020 уч. год на изучение данной программы выделено: 102 ч.)

Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, обучения. Ведущий принцип, положенный в основу рабочей программы по литературному чтению – **системно-деятельностный подход** – отвечает требованиям ФГОС НОО.

Формы контроля: устный опрос, пересказ, контрольные работы, тесты, выразительное чтение, ответы на вопросы.

Структура рабочей программы. Рабочая программа содержит следующие разделы:

- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса по завершении ступени;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» 7 класс

Рабочие программы составлены на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Литература»
2. Программы общеобразовательных учреждений, новый образовательный стандарт 5-11 классы (базовый уровень). В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин и др. под редакцией В.Я. Коровиной. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2010. и полностью обеспечивают достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФГОС ООО по предмету «Литература».

Для реализации программы используются следующие учебники:

Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учеб.для общеобразоват. Учреждений с прил.на электрон. носителе. В 2ч. Ч.1/ В.Я. Коровина. - 19-е изд.-М.: Просвещение, 2015.

Целью изучения предмета «Литература» является

- Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации;
- Постигание учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, направленный на понимание образной природы искусства слова;
- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове;
- Овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Место учебного предмета, курса в учебном плане.

Рабочая программа в соответствии с авторской программой литературного образования под редакцией В.Я.Коровиной рассчитана на 105 часов (из расчёта 3 урока в неделю).

Основные разделы программы:

«Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека»,
«Устное народное творчество»,
«Из древнерусской литературы»,
«Из литературы 18 века»,
«Из литературы 19 века»,
«Из литературы 20 века»,
«Из зарубежной литературы».

Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения.

Формы контроля: опрос, практические работы, защита проектов, проверочные и контрольные работы, терминологические диктанты, сочинения, зачёты, тесты, семинары, презентация работ, защита рефератов, индивидуальные сообщения, декламационное чтение.

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о рабочей программе учителя по учебным предметам, курсам» МБОУ «Кюереляхская СОШ им.С.Г.Коврова» и содержит следующие разделы:

1. Титульный лист;
2. Пояснительная записка;
3. Общая характеристика учебного предмета;
4. Требования к уровню подготовки учащихся;
5. Учебно-тематический план;
6. Содержание тем учебного предмета;
7. Перечень рекомендуемой литературы;
8. Календарно-тематическое планирование;

Аннотация к рабочей программе по предмете «Литература» 8 класс

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение») и учебников:

- «Литература» 8 класс. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин /под ред. В.Я. Коровиной. «Просвещение» 2014.

Структура документа. Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. содержание тем учебного курса;
2. планируемые результаты освоения программы;
3. календарно-тематическое планирование;

На изучение программы отведено 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенствованию владению речью.

На уроках литературы учащиеся обращаются к проблеме времени на страницах произведения искусства, следовательно, к истории в произведениях искусства слова, которое невозможно изучить, не касаясь позиции автора. Учениками накоплен материал литературы различных времен. Знания, полученные на уроках истории, специфика их возраста дают возможность серьезного знакомства с произведениями исторической тематики. Они не только рассказывают о конкретных событиях, но и способствуют возникновению интереса к связи судьбы человека с судьбой своего времени. Это подготовит учащихся к восприятию курса на историко-литературной основе. Понимание позиции автора, повествующего об исторических событиях, становится необходимым. Сложность отношения литературы и времени демонстрируется практически каждым конкретным произведением, включенным в этот курс, начиная с былин и завершая историческими романами 20 века. В программе также широко представлена лирика, отражающая яркость эмоционального отклика художественного слова на события прошлого, в котором активно выявляется позиция автора.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Программа предполагает:

- систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи;
- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;

- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях; - придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Программа призвана обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества; - воспитание речевой культуры учащихся.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» 9 класс

Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение») и учебников:

- «Литература» 9 класс. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /Авт.-сост. В.Я. Коровина и др.; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: «Просвещение» 2014.

Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенствованному владению речью.

На уроках литературы учащиеся обращаются к проблеме времени на страницах произведения искусства, следовательно, к истории в произведениях искусства слова, которое невозможно изучить, не касаясь позиции автора. Учениками накоплен материал литературы различных времен. Знания, полученные на уроках истории, специфика их возраста дают возможность серьезного знакомства с произведениями исторической тематики. Они не только рассказывают о конкретных событиях, но и способствуют возникновению интереса к связи судьбы человека с судьбой своего времени. Это подготовит учащихся к восприятию курса на историко-литературной основе. Понимание позиции автора, повествующего об исторических событиях, становится необходимым. Сложность отношения литературы и времени демонстрируется практически каждым конкретным произведением, включенным в этот курс, начиная с былин и завершая историческими романами 20 века. В программе также широко представлена лирика, отражающая яркость эмоционального отклика художественного слова на события прошлого, в котором активно выявляется позиция автора.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Программа

предполагает:

- систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи;
- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях; - придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Программа призвана обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества; - воспитание речевой культуры учащихся.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Структура документа. Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. содержание тем учебного курса;
2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета "Литература";
3. календарно-тематическое планирование;

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» 10 класс

Рабочие программы составлены на основе:

3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Литература»
4. Программы общеобразовательных учреждений, новый образовательный стандарт 5-11 классы (базовый уровень). В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин и др. под редакцией В.Я. Коровиной. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2010. и полностью обеспечивают достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФГОС ООО по предмету «Литература».

Для реализации программы используются следующие учебники:

Лебедев Ю. В. Литература: Учебник: в 2-частях. Москва: Просвещение, 2017 г.

Целью изучения предмета:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе;
- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

Количество часов: 105 часов в год (3 часа в неделю)

Основные разделы программы:

Введение. Русская литература 19 века в контексте мировой культуры.

Русская литература первой половины 19 века.

А.С.Пушкин. Жизнь и творчество.

И.С.Тургенев. Жизнь и творчество

Н.Г.Чернышевский. Жизнь и творчество

И.А.Гончаров. Жизнь и творчество

А.Н.Островский. Жизнь и творчество

Поэзия Ф.И.Тютчева

Русская поэзия во второй половине XIX века (обзор)

Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество

Поэзия А.А.Фета

Творчество А.К.Толстого

Резервные часы для проведения для проведения проверочных и контрольных работ, уроков-зачетов

М.Е.Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество

Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество

Русская литературная критика второй половины XIX века

Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество

Творчество Н.С.Лескова

Зарубежная литература и драматургия конца XIX – начала XX века (обзор)

А.П.Чехов. Жизнь и творчество

Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения.

Формы контроля: опрос, практические работы, защита проектов, проверочные и контрольные работы, терминологические диктанты, сочинения, зачёты, тесты, семинары, презентация работ, защита рефератов, индивидуальные сообщения, декламационное чтение.

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о рабочей программе учителя по учебным предметам, курсам» МБОУ «Кюереляхская СОШ им.С.Г.Коврова» и содержит следующие разделы:

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Планируемые результаты
4. Содержание учебного предмета
5. Календарно-тематическое планирование

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» 11 класс

Рабочие программы составлены на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Литература»;

Программы общеобразовательных учреждений, новый образовательный стандарт 5-11 классы (базовый уровень). В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин и др. под редакцией В.Я. Коровиной. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2010. и полностью обеспечивают достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФГОС ООО по предмету «Литература».

Для реализации программы используются следующие учебники:

Лебедев Ю. В. Литература: Учебник: в 2-частях. Москва: Просвещение, 2016 г.

Целью изучения предмета:

Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.

Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Количество часов: 102 часа в год (3 часа в неделю)

Основные разделы программы:

Введение.

Литература начала XX века.

Писатели-реалисты начала XX века. Иван Алексеевич Бунин.

Александр Иванович Куприн.

Максим Горький.

Серебряный век русской поэзии. Символизм

Валерий Яковлевич Брюсов.

Константин Дмитриевич Бальмонт.

Андрей Белый

Акмеизм

Николай Степанович Гумилев.

Футуризм.

Игорь Северянин

Новокрестьянская поэзия

Николай Алексеевич Клюев.

Сергей Александрович Есенин.

Литература 20-х годов XX века.
Русская эмигрантская сатира, ее направленность
Владимир Владимирович Маяковский.
Литература 30-х годов XX века
Михаил Афанасьевич Булгаков.
Андрей Платонович Платонов.
Анна Андреевна Ахматова.
Осип Эмильевич Мандельштам.
Марина Ивановна Цветаева.
Михаил Александрович Шолохов.
Литература периода Великой Отечественной войны.
Литература 50—90-х годов
«Деревенская» проза.
Литература Русского зарубежья.
Авторская песня.
Александр Трифонович Твардовский.
Борис Леонидович Пастернак.
Александр Исаевич Солженицын.
Варлам Тихонович Шаламов.
Николай Михайлович Рубцов.
Валентин Григорьевич Распутин.
Иосиф Александрович Бродский.
Булат Шалвович Окуджава.
Александр Валентинович Вампилов.
Из литературы народов России. Р. Гамзатов.
Литература конца XX — начала XXI века.
Из зарубежной литературы

Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения.

Формы контроля: опрос, практические работы, защита проектов, проверочные и контрольные работы, терминологические диктанты, сочинения, зачёты, тесты, семинары, презентация работ, защита рефератов, индивидуальные сообщения, декламационное чтение.

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о рабочей программе учителя по учебным предметам, курсам» МБОУ «Кюереляхская СОШ им.С.Г.Коврова» и содержит следующие разделы:

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка
3. Формы и средства контроля
4. Место предмета
5. Содержание программы
6. Требования к уровню подготовки
7. Учебно-методическое обеспечение
8. КТП