

Аннотация по предмету «Мир искусства» 2 – 7 классы.

*Умные руки заставляют уметь голову
(Л.С. Выгодский)*

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времен. Приобщение детей к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изобразительное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои умения, способности любому человеку. Открывает перед ним двери в мир прекрасного, из которого потом не хочется выходить. И как отметил Сухомлинский «Искусство – это время и пространство. В котором живет красота человеческого духа, как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познает человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного...»

Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремеслам. Сегодня бумажная пластика находит все большее своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно –прикладного искусства, бумажная пластика всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества. В наши дни занятия декоративно прикладным искусством имеет огромное значение влияния на развитие физических, умственных, духовно и творческих качеств личности ребенка.

Программа предусматривает развитие у обучающихся освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности), творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Направленность программы

Направленность дополнительной общеобразовательной программы –*художественная – эстетическая.*

Актуальность рабочей программы. Ребенок, осваивая изобразительное искусство и декоративно прикладное творчество, развивает мелкую моторику рук, способствует интеллектуальному развитию. Искусство создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня современное искусство наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайн.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия искусством помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствует развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель программы– обучение детей основам изобразительной грамоты и декоративного искусства их активное творческое развитие с учетом индивидуальной особенности.

Обучающие задачи:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.
- Обучить детей с основными понятиями, истории и базовыми формами техники квиллинг;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- Приобретение навыков проектной работы.

Развивающие задачи:

- Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, последовательность в выполнении действий;
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,
- Развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей через проектную деятельность.

Воспитательные задачи:

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание воспитанников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- Воспитывать интерес к работе с бумагой;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, усидчивости, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения и адресована детям в возрасте от 7-17 лет. Принимаются все желающие. Учитывая возрастные особенности и подготовку детей, программа предусматривает три возрастные группы:

1. младшая группа (от 7 до 9 лет) – 1 раза в неделю по 1ч.;
2. средняя группа (от 10 до 13 лет) – 1 раза в неделю по 1ч.;
3. старшая группа (от 14 до 16 лет) – 1 раза в неделю по 2ч.

Программа состоит из 3 курсов, которые действуют как самостоятельно, так и в комплексе.

1 курс «Мы знакомимся с искусством» с 7 – 9 лет

Первый курс обучения. Введение в образовательную программу «Мир искусства», социализация и развитие творческой индивидуальности детей. Формирование базовых знаний и умений в изобразительном искусстве и декоративно прикладном искусстве.

Воспитывается отношение ребенка к искусству, идя от личности ребенка, от его чувств, от близкого ему мира природы, через окружающий его мир вещей и явлений посредством изобразительного искусства и дпи.

2 курс «Страна Искусства» с 10 – 13 лет

Второй курс обучения предусматривает углубленное изучение ИЗО и ДПИ. Уровень решаемых задач становится сложнее и многообразнее.

3 курс «Мир искусства» с 14 – 16 лет

Третий курс обучения завершающий, он закрепляет все полученные представления, знания и умения в ИЗО и ДПИ.

В ходе реализации программы формируются универсальные учебные действия:

Метапредметные:

Коммуникативные, регулятивные, познавательные

Личностные:

Самоопределение, смыслообразование, ценностная и морально – этическая ориентация.

Способы определения результативности, контрольная диагностика.

Результативность – это, прежде всего, достижение обучающимися тех целей и задач, которые поставлены в образовательной программы педагога. Лучшим средством для достижения является аттестация обучающихся.

УМК

1. Авторская программа «Изобразительное искусство» для 5 – 8 классов общеобразовательных учреждений, авторы Б. М. Неменский. Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, М: Просвещение, 2015 .
2. Татаринова И.Д. Творческие проекты учащихся кружка «Мир искусства» (ИЗО, декоративно – прикладное искусство). Учебно-методическое пособие. – с.Бердигестях, 2018 - 40 с.